



# 莲花苑



微信订阅号



微信视频号

刊号：MDBZ-2016-0002

做有生命温度的教育 为学生的品质人生奠基

www.ynmdfz.net

主编：李兴富 副主编：马文婷 编委：高才奎 杨珺琳 刘益刚 责编：欧阳喜生 周兴阳 合玉蓉 忽晓 袁从波 美编：乔仙丽

## 永远跟党走 奋进新征程

云南民族大学附属高级中学校师生收看党的二十大开幕盛况

10月16日，中国共产党第二十次全国代表大会在北京隆重开幕。党的二十大是中华民族伟大复兴在全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次至关重要的大会。云南民大附中在严格落实疫情防控要求的基础上，组织全校师生观看开幕盛况，第一时间聆听和把握大会重要精神。学校校领导、全体教师、留学生集中观看开幕式直播。

此次大会的主题是“高举中国特色社会主义伟大旗帜，全面贯彻新时代中国特色社会主义思想，弘扬伟大建党精神，自信自强、守正创新，踔厉奋发、勇毅前行，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。”

开幕式正式开始，我校全体人员跟随大会流程一起奏唱国歌，为革命先辈默哀致敬。习近平总书记代表第十九届中央委员会作报告：习近平总书记明确党在新征程上举什么旗、走什么路、以什么样的姿态、朝着什么样的目标继续前进，对全面建成社会主义现代化强国两步走战略安排进行了宏观展望，科学谋划未来5年乃至更长时期党和国家事业发展的目标任务和大政方针。

党的二十大报告将“实施科教兴国战略，强

化现代化建设人才支撑”单独列出，把教育、科技、人才提到“全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑”的重要地位。深入学习贯彻党的二十大精神，把思想和行动统一到二十大精神上来，更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，加满油，把稳舵，鼓足劲，以奋斗创造历史，用实干成就未来，以更高的标准、更严的要求、更实的举措抓好基础教育工作，为建设中国式教育现代化、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

二十大报告中强调，必须坚持科技是第一生产力、人才是第一资源、创新是第一动力，深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略，开辟发展新领域新赛道，不断塑造发展新动能新优势。学习贯彻党的二十大精神，重在深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略，扎根中国大地办教育，推动实现教育高质量发展和中国式教育现代化，为中国式现代化建设提供人才支撑。

收看开幕式实况直播后，学校党委书记马文婷指出，要认真学习贯彻党的二十大精神，进一步提高政治意识和大局意识，立足学校教育实

际，做好学习、宣传，贯彻党的二十大精神。

参会教师纷纷表示，这是一场滋养“精神”的饕餮盛宴，民附全体教师将党的二十大精神转化为推动学校教育事业发展的不竭动力，转化为教育工作者为党育人、为国育才的具体实践，以奋进者的昂扬姿态为中华民族伟大复兴贡献力量。

云南民大附中因时而进、因势而新，学校全面学习把握落实党的二十大精神，把立德树人作为根本任务，用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，铸牢中华民族共同体意识，牢牢把握社会主义办学方向，坚持办学特色，深入推进“云南一流，全国知名”品牌中学建设，着力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，为实现中华民族伟大复兴贡献力量。



## 我校举行“青蓝工程”师徒结对启动仪式



为培养和增强青年教师教育教学管理水平，充分发挥骨干教师的传帮带作用，营造互帮互学、共

同进步的良好教研氛围，云南民大附中举行“青蓝工程”师徒结对启动仪式。

指导教师发言时表示，“在学校里，我们有责任、有义务为青年教师做好引领、示范和带动，做到认真听课，及时点拨。在生活中，我们会处处关心青年教师，为他们排忧解难，让他们在校快乐工作，在家快乐生活。”

“师傅领进门，修行在个人。感谢学校搭建的成长平台，我们会用心学习，虚心请教，尽快提升教育教学水平，学习师傅爱岗敬业、无私奉献的精神以及教书育人、严谨治学的教风。”学员教师表示。

## 省级教学成果竞赛，民附荣获两项“一等奖”

在云南省学校民族团结进步教育系列活动民族体育舞蹈线上教学成果竞赛中，云南民大附中参赛作品《傣族华尔兹》《傣族恰恰恰》分别荣获云南省“一等奖”，体育学科组教师江潇、姜艳枝、苗金凤、蔡振峰、霸甜甜作为指导教师分别获得荣誉证书。

云南民大附中积极开展民族团结进步教育主题活动，通过组织开展富有特色的社团活动、民族课间操、体育运动项目、民族类节目，共同谱写“中华民族一家亲”的赞歌，不断铸牢师生中华民族共同体意识，让学生在活动中感受到各民族团结、进步与繁荣。



## 云南民大附中开展校园文化建设活动

为强化莲花品质校园文化建设，营造高品质的育人氛围，遵循“厉行节约、以改促建、注重特色、讲究品质”的工作思路，全面深化品牌中学文化育人功能，努力构建更加清新高雅、健康阳光、乐学奋进的文化环境，形成独具特色的莲花品质教育文化体系。10月17日至11月7日，云南民大附中开展以“莲品文化品质育人”为主题的文化建设活动。

班级文化是校园文化的重要组成部分，也是形成班级凝聚力，提高学生自信心、自豪感和创新精神的有效途径，更是优化育人环境的需要。走进有着浓厚

青春气息的各班教室，各类独具特色的文化墙与美丽的校园景观相得益彰。干净整洁的教室里，摆放着一盆盆生机盎然的绿植，为教室增添了生机与活力，让孩子们在一个舒适宜人的环境中学习、成长，感受到如家般的温暖。

一草一木皆传情，一墙一壁皆育人。教室每个角落都可以向学生传递无声的信息。各班主任充分利用了环境的育人功能，让班级的每一个角落都赋予了无限的创意与精彩，陶冶着孩子们的情操，净化着孩子们的心灵。



## 云南民大附中举行2022级新生座谈会

为切实加强学校教育管理服务工作科学性和实效性，了解新生入校后的学习生活状况及实际需求，对学校教育教学、管理服务等方面提出建议。10月12日，云南民大附中举行2022级新生座谈会，学校领导、相关职能部门负责人及2022级各班级级新生代表参加会议。

新生代表结合自身成长经历、进入民附的学习生活感悟以及个人的学习成长困惑等方面

进行了交流，畅谈了对民附学习生活的展望与期待，同时围绕教育教学、管理服务等方面提出了建议。

学校相关部门负责人与同学们现场交流、答疑解惑，并表示将继续畅通反馈渠道，统筹协调做好管理和服务工作，为同学们的成长成才创造良好条件。

做有生命温度的教育 为学生的品质人生奠基

## 玉溪市元江县教育同仁到云南民大附中参观交流

10月21日，玉溪市元江县教育体育局局长李文刚、元江县第一中学党支部书记杨东坤带领考察交流团到云南民大附中交流工作，党委副书记、纪委书记刘益刚陪同参观。

到访教育同仁到校史馆、图书馆、教工之家、心理健康中心等参观，对学校硬件建设和良好学习条件给予高度评价，并到高中教学区实地交流。随后，元江一中各处室、年级负责人及各教研组组长分别与我教师“一对一”交流经验，在相互学习中取长补短，共同促进教育教学质量。

云南民大附中副校长、附属高中执行校长高才奎作了《坚守立德树人初心 牢记立德树人使命》的专题交流，介绍了学校办学历程、内涵发展举措、办学特色与办学经验。

座谈会上，元江县教体局李文刚局长对云南民大附中关心、支持元江县教育发展表示感谢，希望今后进一步加强交流，助力县域基础教育发展。双方还就小班化教育、选课走班、学生管理、教师内驱力建设等方面的问题作了探讨交流。



## 学校举行初2022级少先队中队建队仪式

近日，云南民族大学附属中学举行初2022级少先队中队建队仪式，团委教师、各班班主任、学生参加活动。仪式上，各班班主任宣读初2022级中队成立决定，为新建中队授旗，聘请中队辅导员并颁发聘书。随后，中队辅导员带领少先队员重温入队誓词。

此次建队仪式不仅增强全体少先队员的爱国之情、对红领巾的自豪感、对团队的归属感、对辅导员的崇敬心，同时还激发少先队员争做时代好队员的热情，坚定努力成为时代新人的信念。

“我们作为基层教育工作者，听完报告备受鼓舞，对科教兴国战略部分论述尤为深刻。”  
我深刻感受到要办好人民满意的教育的决心和勇气，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，深感任务艰巨、使命在肩、势在必行。在实际工作中，我们唯有牢记为党育人初心、担当为国育才使命，增强教书育人的本领，坚守为人师表的本分，立足基础教育本职，为祖国教育事业的发展作出应有努力和贡献。  
——高中第一党支部书记 刘储熊

学以致用，提高工作能力。学习贯彻党的二十大精神，要大力发扬理论联系实际的学风。只有学以致用，坚持用党的二十大精神指导实践，在实践中不断加深对党的二十大精神的理解，才能真正把党的二十大精神落到实处。因此，我们要不断提升自身修养，把学习收获转化为推动工作的强大动力，开创工作局面的昂扬锐气，肩负起自身责任，敢于接受压力与挑战，与时代发展同呼吸、共命运、齐成长。  
——高中第二党支部书记 刘益刚

作为一名一线教师，我将认真学习贯彻党的二十大精神，要把坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”作为最高政治原则和根本政治责任，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力。始终坚持党对教育工作的全面领导，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，落实立德树人根本任务。努力做心中有信仰、肩上有担当、脚下有力量教育工作者。  
——初中第一党支部书记 霸甜甜

作为一名一线教育工作者，我特别关注“科教兴国战略”，习总书记提到“教育、科技、人才是基础性、战略性支撑”把教育提到了基础性、战略性的地位，我感到肩上的责任之光荣、重大。作为一名教育工作者，站上讲台就是国之使命，如何做一名教育工作者，这需要我们不断加强学习，加强研究，紧跟时代步伐；作为学科教师，要坚持思政教育与学科教育融合，在学科教学中加强社会主义、共产主义理想、信念教育。  
——初中第三党支部书记 王晓波

这里是北纬23° 26'，哀牢山下。  
 层层叠叠的绿，渲染开一片深深浅浅的生机。群山连绵，郁郁葱葱，目之所及皆是一片鲜润的绿色。这里便是哀牢山。在哀牢山脚的一个小山谷里，静静藏着一个县城，名为墨江。这个被北回归线穿过的小县城，得名于一个极富诗意的词语，“泼墨成江”。

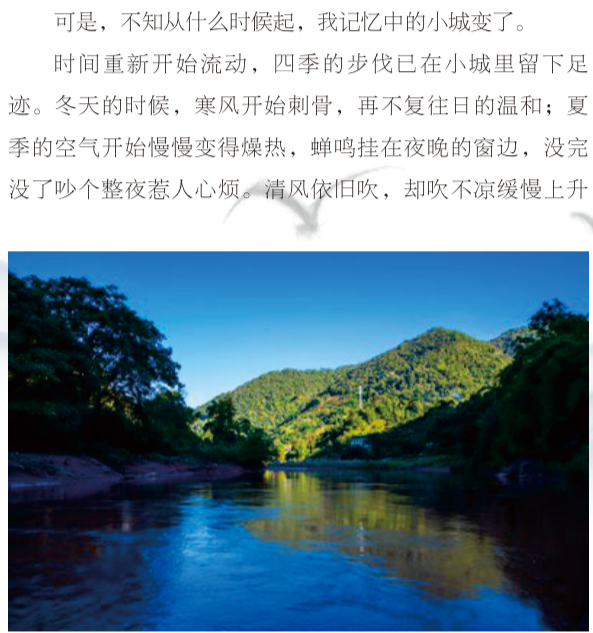
这里，是太阳转身的地方。四季如春，似乎已被寒冬遗忘；暮去春来，四季仿佛在这里停止流动。得天独厚的地理环境，造就了这里冬暖夏凉的温和气候。老城区中心，石板路铺向家家户户，苍翠的古柏与古房檐头的红灯笼相映成趣，别有“红了樱桃，绿了芭蕉”的意味。城东家门的那条路上，有几棵老白花，旁边是一堵斑驳的砖墙。花开时节，浪漫了一城的时光；城南的街上，凤凰花开，似乎将天地镶上一层红边，你从高处看，就像是洒落满地的红豆，盛放得热烈，明媚得张扬；两边依山而建的北回归线标志园，冬季时会有樱花绽放，温暖了一季冬天，将一种恬适与静谧带给小城里的人们。城北的夜晚，灯灭得很早，路口的路灯在黑夜中铺开一种无法言说的温暖。燕子成群落在电线上，是否还在说着梦话？它们早已入睡，像五线谱上成串的音符。

一条小河，名唤涟漪，从城北流向城南，流过田野，穿过村落，流经学校，带着书声。从各种小桥下静静淌过，从喧闹繁华的集市边缓缓离开，一路南下，一路美好。

这便是我记忆中的墨江。我在凤凰花开的季节出生，在城北外婆家燕子呢喃中的龙眼树下长大。父亲带着我去看烂漫的樱花，母亲牵着我走向那些陌生的田野，走向涟漪河畔的学校。耳边，是思茅松的呢喃，是来自热带风的声音；眼前，是一座对我而言十分美好的小城，她的每一次呼吸，心脏的每一次跳动；她的每一种姿态，每一处美好，我都晓得，并且清楚地记得。

# 那座23°26'的小城

高2021级20班 林玥 指导教师 雷萍



可是，不知从什么时候起，我记忆中的小城变了。时间重新开始流动，四季的步伐已在小城里留下足迹。冬天的时候，寒风开始刺骨，再不复往日的温和；夏季的空气开始慢慢变得燥热，蝉鸣挂在夜晚的窗边，没完没了吵个整夜惹人心烦。清风依旧吹，却吹不凉慢慢上升

的气温；花儿依旧年年开，却没了当时那样美的意境。小城不断向南向北扩展，山谷里的银色长河不断流淌。渐渐地，两边的山上也染上了银白色，那是高楼大厦在那里留下的印记，是一种令人悲哀又欣喜的颜色，是哀牢山无声的叹息与悲怆的呐喊。曾经清澈的涟漪河不再清澈，曾经怒放的凤凰花不再耀眼，曾经的小城啊，我记忆中的小城啊，消失了，找不到了。

外婆生了一场病，笑咪咪的总是喜欢坐在巷口晒太阳的

她没熬过那个夏天。我坐在外婆家的小院子里，抬头看着头上那片绿荫。院子里有棵龙眼树，在墨江被叫做龙眼树的树。以前盛夏的时候，点点白花撒在绿叶里，像落在碧海里的繁星，不小心洒在茶饼上的芝麻，落在深绿色粗布衣服上的米粒。微光穿过一旁小厨房里晶晶升起的炊烟，像穿过水一般的白雾，它从树叶间滑过，顺着叶隙轻轻跃下，成为地上几个斑驳的光影，变成深秋枝头一

串串熟透的龙眼。现在，我抬头看向树梢，阳光直直地刺入我的眼睛，很刺眼，很疼。不知是树荫不够密，还是阳光太无情，这里，也变了。

路上行人脚步匆匆，脸上没有了从前的闲适自得。“时间是人措不及防的东西，晴时有风阴有时雨。一切都在变，而时间呢？”

时间一直走，不回头。小城终于又变了，不知从哪一个午后，又或是哪一个清晨开始，一点一点地恢复成了我所熟悉，我所热爱，我所珍视的模样。那应该是每一个墨江人民所熟悉，热爱并珍视的模样。绿水青山，金山银山，人们终于意识到，问题之所存，不应任其肆意发展。于是小城里的人们，开始用一种纯洁的挚爱，一种热烈的情感，来挽回我们的小城。哀牢山下，那座名唤墨江的小城正在回归。人们治理了集市污染，将集市划分划分，还小城一条清澈的涟漪河不再是空谈；万亩茶园，苍翠劲郁，哀牢山重焕生机已指日可待。凤凰花开，明媚似火；群燕南归，生机盎然。我的小城啊，她要回来了。

如今，求学于春城，心却仍系在一座名为墨江的小城，它也许并不那么繁华，但对我来说，已足够，那里的一草一木，一花一鸟皆有情，总有一天，“泼墨成江”的小城，我记忆中的小城，我所热爱的小城，我们的小城墨江，会在某一刻，回归。

我怎么会缺一支笔，我也知道外婆也不会出不起两三块钱，但就是不知道为什么，心疼、难过蔓延开来，久久无法消去。

孩子们各自长大了家后，外婆留在了县城找了份清洁的工作，她已经忙碌了一辈子，但她闲下来就会不舒服。好在年近七旬的外婆身体依然硬朗，她没有被一生的劳苦压垮。现在，外婆仍然每天打电话询问每个孙儿的近况和生活，仍然每天盼望着我们过年回老家。每当我想起妈妈给我讲过的外婆的往事，比如现在，我就会突然很想外婆，好想好想她。



许早在比大器晚成的苏洵更早的年代，这样的傲骨便已植根入髓。“天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞”，雾失船帆处，或有烟波，画船，星河灿烂，他仍有易安居士，“至今思项羽，不肯过江东”的毅然。在女子政治地位卑微的年代里发出偏安的怨怒，或许江北李宅的玄关内仍可辨的是一腔赤诚，绝不苟延残喘的傲骨。“煮书消得泼茶

家风是一杯茶，清冽淡雅；家风是一支梅，凌寒欲放；家风是一首诗，一字一句情思融入字句之间。家风是一种难以言述的气节，一种难懂的傲骨。它似乎从不在意高低贵贱，出现在寻常百姓家，也出现在朱门贵府中，落地生根，开花结果。正因为如此，家风往往以不同的姿态出现。好的家风浸润出一代又一代的旷世英雄，坏的家风滋长了一批又一批的不肖子孙。树立良好家风，开创历史新纪元，成为了我们共同的追求。



优秀的家风传承千年，不会消逝。孔哲思想是一切中国礼教思想的源泉，于门外是“出门如见大宾，使民如承大祭”。于家内有“申申如也。夭夭如也”；穷困时知“穷则独善其身”，通达时记“达则兼善天下”。千年前先贤的训言久久萦绕在耳边，深深融入了每个中国家庭之中，构建出中华文明，也在华夏儿女的门庭中流传成风。先贤圣人的思想犹如流床且铺的金沙，在岁月的择取中仍旧闪耀出光彩来。由此生长出一代又一代的历史推动者。

家风不是仅仅局限于行为规范，也同时流露于人们言行细枝末节。在流传至今的信函里，在情人相送的花笺里，在远客无意提笔的笔迹里……依昔可辨的，是那些年轻的后生们言辞间流淌出来的家门风骨。“谁道人生无再少？门前流水尚能西”，苏轼的感慨中，不难看出其对于年轻时代的挑战，或

一代的晚生后学，不只是为华夏所独有，家风的魄力同样影响着海外的诸多家庭，如同相隔两地的文明，独自生长，最终殊途同归。

教堂的钟声依旧响彻，上帝的声述在千万贫苦人民的口中流转，如同所有信仰宗教的家庭，似乎一直有一种信仰的力量牵动着灵魂，潜移默化中规范着个人的言行，这些家庭中成长的人们，身上总存在着一种奇特的家族风范的表现。德兰·特曹莎，就来自于一个天主教熏染的家庭，人们总能从他身上发觉俭朴的气息，克己求俭的精神。此外家风的浸染大概也为他投身于“帮助我们兄弟中最弱小的那一个”的事业，提供的家庭条件。不只是这位一生虔诚的修士，在波兰，充满玻璃器皿的陋室，科学儒染的另一个家庭，诞生出一位饱受家风影响的科学巨擘。家风的熏染不能成为一个人成长的全部理由，但无不影响了年轻的求学者，沿着先人前行的道路，携着遗风通向成功。玛丽·居里就是最好的例证：以一个始终谦恭勤勉的求学者的姿态如抹清流，穿梭在巴黎大学与居民区的隔楼间，学者气息的家风便如此在他身上传扬着。两处相去甚远的地域，便如此以一点共情沟通了彼此。可见，家风传承没有地域之分。

纵观古今，多少从旧户中走出的开拓者，带着一点家风的乡性和山野的质朴，用满腔的热血谱写出一串串历史丰碑上的铭文。陈子昂便是在这样的情况下背负着青年的抱负，中年的怨怒，晚年的怅然，在历史上留下了印记的人。此后别便有了“走西口”“闯关东”“下南洋”的故事，这些“小人物”的故事也由一批批的文学家们加以记叙，让平凡的探索者们都有了登上台幕

的机会，灯塔的长灯照耀在河岸滩头，为无数渔民照亮前路，改革开放的热浪席卷全国，也唤醒了沉睡着的土地，台儿沟的鸣笛声声响起，荡起了无数的回音……年轻的创业者们，也收拾行囊踏上了。不只是家风的浸润，也伴随着时代潮流的暗涌，无数的抱负者踏出家园、跨出国门，也将骨髓深处的家风带向了四方，在激情岁月里，谱写出中国人民创业漫长的历史，始终铸就成了今天的中国，艰辛的探索了勿忘家风的筋骨！

望众同辈皆秉承中华优秀之家风，共塑躬亲之仁人，共创历史之狂浪！时代发展的今天，我们更需要优秀的家风扶正我们的心性，荡雪我们的精神，以为更辽阔的未来，奋进！



高二班 陈雅心 指导教师 何欣桐

# 杏花书香里 是有家风来

高2021级9班 毛艺颖 指导教师: 付廷俄

甜香的秋天。  
 秋天的太阳，是一位贩卖糖果老婆婆，她慈祥温暖，带来的是甜蜜和幸福；我时常在想，夏天那么酷热，是不是老婆婆在做糖时弄翻了火炉呢？

而我最爱的，是秋天黄昏时的天色。傍晚时候，天色渐暗，有牵着狗在小路上散步的人，还有在嬉笑打闹的小孩子。天空中的晚霞像是一颗糖心蛋，澄黄的光蔓延至人间，烘托出安静而和乎的光景。人间秋意，是温

柔是安乐，是美不胜收。  
 夜晚，月色不甘示弱，半轮秋月映着激激水波，让湖面的更加洁白无暇。月亮似乎来了兴致，和着风一同在水面作画，而水中的鱼儿很是担心月亮画不出自己的模样，忽而一跃出水面，好像还在空中打了个滚，似乎是格外获得一点花花草草的赞美。不信你看，他们在湖边显得格外美丽，正在为了鱼儿的表演与风一起拍手叫好呢。那群大雁正在南迁的旅途，他们听到了湖边热闹的声音，也准备在树

上歇歇脚，顺便高歌一曲为这美景祝福。而我在一旁看着这如画的景色，心中感慨许多，欢欣许多。我这如梦的人间，如梦的秋色。

这人间秋意，是“落霞与孤鹜齐飞”的灿烂，是“空山新雨后”的凉意，更是“一人独钓一江秋”的壮阔。是在历史中千年万年的秋，是人间最好的温柔。



指导教师 卢鑫鑫 初2021级9班 毛馨予

我的外婆是生于五十年代的普通农家妇女，她抚养了三个孩子长大，如今是三个孩子的外婆和奶奶，她辛劳了一生，是我眼里最淳朴的人。

刚刚解放的新中国带着战争带来的创伤，华夏大地处处荒凉，乡下都是吃不饱饭的人。外公是孤儿，所有的亲人在饥荒中丧生，他一人跌撞着长大，因此落下了一身的病。自从三个孩子出生后，家里所有的重活就都是外婆一人挑。白天，她得外出种地、砍柴、喂猪、挑水和挑粪桶，晚上每个人都睡后，点着灯给家里所有人的衣服打补丁。新衣是很少有的，家里仅有的几双胶鞋留给了孩子们，外婆大多数时候都是光脚下地种菜的。妈妈她们姐弟三人从小就能照顾自己，外婆每天早出晚归，需要孩子们给她送饭，她抓不了几口又得继续顶着烈日干活，她常常对孩子们心怀愧疚，尽管她确实已经忙得脚不沾地。我印象中的外婆矮小偏瘦，可她瘦弱的肩膀却扛起了一个家的希望。

家里养了很多猪、鸭、鸡，但平常的饭桌上是不见荤的，所有的家禽家畜甚至大部分蔬菜是孩子们下半年的学费，只有过年才见得到肉。一家人平常的饭菜也不一样，外公身体不好，他的碗里都是米饭，三个孩子的碗里都盛一半米饭和一半那时便宜的红薯，而外婆的碗里永远是一整碗的红薯。红薯香甜，如同它对人们肠胃的影响一样不容忽视，每当我的脑海里勾勒出那个捧着一碗红薯给孩子们夹菜的母亲，鼻尖酸涩总是从心底涌来。

外婆重视教育，砸锅卖铁也要给孩子们上学，孩子们却都因为外公的身体没能坚持下来。三个孙儿出生后，我记得外婆很喜欢给我们买文具，没有来由的。九岁时妈妈做手术，外婆从四川来到昆明，照顾了我们半个多月，她接送我上下学几天，不由分说地要给我买笔。当外婆仔细从包里翻出几张皱巴巴的钞票递给老板时，我的眼泪就快要溢出来了，外婆一生坚强，我不想让她看我哭，直到哽咽着同她道了别后才让眼泪落