

体育运动促全面发展 师生参与创阳光校园

01 花式项目，趣味运动会乐趣多

11月7日—14日，云南民族大学附属中学2022年冬季趣味运动会拉开帷幕，莲华校区高中、初中六个年级师生参与，共有十大趣味项目——羽毛球拍托排球跑25米往返接力赛、一圈到底、投篮比赛、班级并肩前行赛、跳长绳、齐心协力、袋鼠跳、班级课间操跑步、民族健身操比赛、25米障碍接力赛。

随着裁判员哨声响起，赛场上欢呼雀跃，热情高涨。这是十一月的民附，是青春涌动的民附。蓝白色的校服，洒满阳光的球场，随风飘落的银杏叶，白色的拼尽全力的运动员，还有一旁呐喊助威的啦啦队……

赛场上不曾退缩的时刻，一往无前的时刻，携手并肩的时刻，让参与的师生铭记于心。

寓教于乐，体育亦然。本次趣味运动会，云南民大附中根据青少年心理特点，采取多种运动方式，让孩子们通过嬉戏玩耍舒展身体，放松心情。学校体育组教师利用课间操时间带领大家学习民族健身操，散打五步拳等传统武术项目进入附中课堂。形式新颖的体育项目，深受同学们喜爱，多样课程不仅能帮助大家掌握运动技能，还在他们心中播撒体育种子。



02 激昂青春，田径运动会洒汗水

沐浴着冬晨和煦的阳光，伴随着激昂的旋律。11月18日，民大附属初中呈贡校区举行2022年冬季田径运动会，呈贡校区初2022级全体师生参加运动会。

在班主任老师带领下，8个班级方阵昂首阔步、精神抖擞地依次从主席台前经过，民大附属初中跳绳队带来精彩的花样跳绳表演，赢得现场阵阵掌声。

民大附属初中执行校长杨瑞琳在开幕式致辞中指出，学校体育是实现立德树人根本任务、提升学生综合素质的基础性工程，体育运动对于培养同学们奋发向上、顽强拼搏的意志品质有着重要意义，能够帮助同学们在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，切实发挥学校体育以体育智、以体育心的独特功能。

赛场上，运动健儿们英姿飒爽、奋勇拼搏，100米、200米跑步比赛，越投越远的实心球比赛，充满力量与激情的跳远比赛……同学们为荣誉而战，拼搏进取，全面展现民附学子的身体素质和意志品质。在团体赛跳长绳、迎面接力赛、多人多足等项目上，各班同学齐心协力，同进退、共成长，大家互相鼓励，欢呼声和呐喊声把比赛推向了一个新的高潮。

闭幕式上，民大附属初中副校长王晓波希望同学们把竞赛的激情、拼搏的热情、收获的喜悦化作前进的动力，坚定成长成才的志气，树立勇攀高峰的勇气，锤炼蓬勃向上的锐气，筑牢才实学的底气。



03 健康第一，多措并举开展体育锻炼

现代奥林匹克运动之父顾拜旦曾经说过：“一个民族，老当益壮的人多，那个民族一定强；一个民族，未老先衰的人多，那个民族一定弱。”体育强则中国强，站在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上，我们比以往任何时候都更需要弘扬体育精神和体育道德风尚，营造全民共同参与体育、促进健康的新模式，以体育筑强国。

“文明其精神，野蛮其体魄。”体育是撬动素质教育的重要杠杆。蔡元培先生在体育教育理念上，曾经提出“完全人格，首在体育”的理论，对于个人而言，体育不仅能强身健体，更能培养品德、塑造人格及增强毅力。

“一年一度的运动会是学校送给我们的一份宝贵礼物。”诚如初一民附学子所言，每一个挥汗如雨的时刻，闪闪发光的不仅是流淌的汗水，还有成长蜕变的光芒。运动会总有结束的时候，但体育锻炼的脚步在人生的长途不会停歇。

每天锻炼一小时，幸福生活一辈子。新的征程上，推进体育强国建设，更要站在党和国家事业发展薪火相传的战略高度，高度重视青少年体质健康工作。青少年身体健康关系到国家民族的未来，促进青少年健康是云南民大附中教育工作的重点内容。唯有将体育锻炼真正落到实处，全体同学参与到体育锻炼中，才能提高身体素质，才能为全面发展奠定良好基础。



莲花苑



书记校长同讲一堂思政课——全面准确学习党的二十大精神



2022年11月14日晚，云南民大附中书记校长同讲一堂思政课在学生活动中心进行，本次思政课由学校党委书记马文婷主讲。马文婷书记以《全面准确学习党的二十大精神》为主题进行讲授，全体教职工到场聆听。

党委书记马文婷表示，党的二十大是全面建设社会主义现代化国家的行动纲领，是开辟马克思主义中国化时代化新境界，作为教育工作者要以党的二十大精神为统领，全面推进新时代基础教育高质量发展。全校教师要牢记为党育人、为国育才初心使命，以忠诚为民族团结实干的优良作风，突出重点、狠抓关键，积极开辟新领域新赛道，不断塑造新动能新优势，奋力推进新时代基础教育高质量发展。

学校党委将以党的二十大精神为指导，紧密联系实际发展面临的新机遇、新任务、新环境，把党的二十大精神贯彻到附中工作的各领域和全过程，谱写党建与教育发展同频共振的新篇章。各支部党员干部和教职工也将持续认真、全面、系统学习党的二十大精神，逐条思考与教育教学工作的结合点、切入点，切实做到知行高度合一、推动各项工作进步。



铸牢中华民族共同体意识融入学校教育 教育专题培训班到我校参观学习

11月3日，云南民族干部培训基地“铸牢中华民族共同体意识融入学校教育专题培训班”到云南民大附中开展现场教学参观学习。培训团成员分别参观学校图书馆、校史馆、素质成果展室、校园电视台等功能室，通过实地了解和带队教师的讲解，来宾们不仅对学校的特色课程开展有了深刻印象，还对学校的教育教学工作有了初步了解。

云南民大附中校长李兴富作了题为《新时代莲花品质教育的探索与实践》专题讲座。李兴富校长从“莲花品质教育”建设的自我定位、内涵建设措施、不断提升的路径三个方面深入讲解云南民大附中的办学成长之路。办学以来，云南民大附中始终以立足边疆、服务边疆、服务民族团结进步繁荣为己任，大力实施民族团结进步教育，关注少数民族地区事业发展，主动服务和融入国家重大发展战略，为铸牢中华民族共同体意识贡献应有力量。

昆明市委教育工委到我校调研指导工作

10月28日，昆明市委教育工委副书记吕丽一行到云南民大附中调研高校附属学校“云岭先锋·育人红烛”示范学校创建工作，并参观校园环境，查看教学楼、图书馆、校史馆等教育教学设施，查阅民大附中规范化建设台账和相关资料。

云南民大附中党委书记马文婷代表班子汇报了学校党委的总体情况和党支部建设的做法与经验。

吕丽在总结时对民大附中党建工作给予肯定，并希望学校依托民族大学附属学校的办学优势，加强联建共建，强化大中小一体化思政课建设，打造民族特色党建，更好地促进教育教学质量提升。

歌咏青春绽芳华 吟诵书香淬成长

为丰富学生的课余文化生活，展现民附学子青春风貌，营造校园文化氛围。11月9日，云南民大附中高2021级开展主题为“歌咏青春绽芳华

吟诵书香淬成长”的中英文朗诵暨演讲比赛活动。

同学们用语言的魅力渲染诗文魅力，用真挚的情感诵读美好芳华，用蓬勃的朝气砥砺梦想初心，用诗词描绘梦想的模样，抒发对青春的赞美，富有感染力的朗诵和演讲打动在场的每一位观众。

此外，同学们还带来精彩的文娱表演，节目丰富多彩、各具特色。意气风发的民附学子，尽情展现着飞扬的青春。



开展主题家长会 形成家校育人合力

为促进学校教育及家庭教育的协调发展，切实做好家校协同育人工作，进一步凝聚家校育人合力，提升育人实效，促进学生全面发展。11月4日，云南民大附中呈贡校区、莲华校区分别开展初中部主题家长会。

附属初中执行校长杨珺琳在校级家长会上给呈贡校区家长们作主题讲座。她如何认识家校共育关系、如何定位莲花品质教育、如何形成合力并举效果三个方面展开交流。

杨珺琳表示，要加强学校与家庭的沟通

与联系，相互信任，共建协同关系，携手共同培养，增加孩子更多发展的可能；同频共振，同向发力，共同促进孩子全面发展。



学校开展趣味定向应急救护培训活动

为提高中学生应急救护能力，掌握基本的应急救护小技巧，传承“人道、博爱、奉献”的红十字会精神，11月9日，云南民大附中携手云南民族大学红十字会学生分会开展“携附中

学子之手，促民小红奔跑之旅”为主题的趣味定向应急救护培训活动。

志愿者们为大家详细讲解了心肺复苏、骨折、中暑、烫伤等应急救护措施，还邀请同学现场配合，将理论讲解与实际操作结合起来，增强同学们的切身经验。讲解结束后，志愿者为每位参赛同学分发活动打卡地图、打卡指环，并说明定向越野活动规则。

在民附校园，参赛同学手持地图仔细辨认方位，以饱满的热情奔向不同打卡点并完成应急救护知识问答。在激烈的角逐后，冠、亚、季军陆续产生，志愿者为获奖同学颁发奖品。



学校组织开展心理健康专题讲座

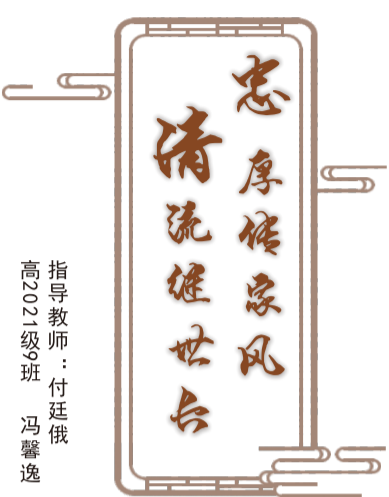
11月4日，学校在呈贡、莲华校区开展“心能量 新起航”新生适应专题讲座。德育处心理教师朱珠从人际交往、生活适应、学习适应等多个方面帮助同学们答疑解惑，引导学生积极地认识初中生活。

11月18日，学校高2022级开展新生适应性

心理讲座。德育处心理健康教师朱珠从生活、学习、心理以及人际关系方面进行解答，与同学们现场交流互动，希望同学们进一步熟悉客观环境、关照好身体、调整学习方法、做好生涯规划，正确处理人际关系问题，更好地适应校园环境。

家，这个简单的汉字，是一个人最初的记忆，也是最终的归宿，而家也天然的带有一种温度，这种温度便是家风。

家风一词最早见于西晋文学家潘岳，其在作品《家风诗》中自述“缩发缩发，发亦鬢止。日祗日祗，敬亦慎止。靡专靡有，受之父母。鸣鹤匪和，析薪弗荷。隐忧孔疚，我堂靡构。义方既训，家道颖颖。岂敢荒宁，一日三省。”自此，家风便成为一个家族世代相传的风尚，它以门户为冠带，承载着家族的伦理道德，同时也承载着古往今来人们对民族最丰富的情感。



指导教师：付廷俄 高2021级班 冯馨逸

浩荡河流险滩。从顾炎武“天下兴亡，匹夫有责”到林则徐示家人“苟利国家生死以，岂因福祸避趋之”；从陆游示儿“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”到林觉民“卒不忍独善其身”……物质会随着时间褪色，但家风确是可以流传千古，跨过历史长河，正是一个个正气凛然，忠厚风骨的家庭护江山犹在，国泰民安，日光所照，皆为华夏。庭院里的东方文化，血脉里的中华民族，蔚然中华家风终成滚滚中华魂，与天地并存，与日月同光。

星河横流，岁月成碑，纵览古今，我们可以说，前有先人，群英荟萃，中华之家风，始终是炫目的璀璨繁星，皎洁的映映秋月，灿灿的旭日骄阳，即使是物换星移，我们仍不难发现，先贤的身上，总映照着纯正家风的璀璨光辉，他们留下的浩气家风，早已融入竟夜的春风，化作大地之上的霓虹，辞别五朝宫阙，承一脉中华魂流淌。

忠厚传家风，清流继世长，回眸历史，凝望先贤，接受中华好家风对心灵的叩问和对思想的洗礼，翼以晨光之微，补益山河。

璀璨繁星，皎洁的映映秋月，灿灿的旭日骄阳，即使是物换星移，我们仍不难发现，先贤的身上，总映照着纯正家风的璀璨光辉，他们留下的浩气家风，早已融入竟夜的春风，化作大地之上的霓虹，辞别五朝宫阙，承一脉中华魂流淌。

“家风蔚然，国风浩荡”蔚然家风，育吾华夏。古语云：“家风正，则后代正，则国正。”在中华文化的语境里，蔚然家风始终感召着人们在残破的国土之境上穿越深山幽谷；在战火烽烟四起时纵横

“家风蔚然，国风浩荡”蔚然家风，育吾华夏。古语云：“家风正，则后代正，则国正。”在中华文化的语境里，蔚然家风始终感召着人们在残破的国土之境上穿越深山幽谷；在战火烽烟四起时纵横

“家风蔚然，国风浩荡”蔚然家风，育吾华夏。古语云：“家风正，则后代正，则国正。”在中华文化的语境里，蔚然家风始终感召着人们在残破的国土之境上穿越深山幽谷；在战火烽烟四起时纵横

“家风蔚然，国风浩荡”蔚然家风，育吾华夏。古语云：“家风正，则后代正，则国正。”在中华文化的语境里，蔚然家风始终感召着人们在残破的国土之境上穿越深山幽谷；在战火烽烟四起时纵横

“家风蔚然，国风浩荡”蔚然家风，育吾华夏。古语云：“家风正，则后代正，则国正。”在中华文化的语境里，蔚然家风始终感召着人们在残破的国土之境上穿越深山幽谷；在战火烽烟四起时纵横

“家风蔚然，国风浩荡”蔚然家风，育吾华夏。古语云：“家风正，则后代正，则国正。”在中华文化的语境里，蔚然家风始终感召着人们在残破的国土之境上穿越深山幽谷；在战火烽烟四起时纵横

“家风蔚然，国风浩荡”蔚然家风，育吾华夏。古语云：“家风正，则后代正，则国正。”在中华文化的语境里，蔚然家风始终感召着人们在残破的国土之境上穿越深山幽谷；在战火烽烟四起时纵横

“家风蔚然，国风浩荡”蔚然家风，育吾华夏。古语云：“家风正，则后代正，则国正。”在中华文化的语境里，蔚然家风始终感召着人们在残破的国土之境上穿越深山幽谷；在战火烽烟四起时纵横

“家风蔚然，国风浩荡”蔚然家风，育吾华夏。古语云：“家风正，则后代正，则国正。”在中华文化的语境里，蔚然家风始终感召着人们在残破的国土之境上穿越深山幽谷；在战火烽烟四起时纵横

“家风蔚然，国风浩荡”蔚然家风，育吾华夏。古语云：“家风正，则后代正，则国正。”在中华文化的语境里，蔚然家风始终感召着人们在残破的国土之境上穿越深山幽谷；在战火烽烟四起时纵横

“家风蔚然，国风浩荡”蔚然家风，育吾华夏。古语云：“家风正，则后代正，则国正。”在中华文化的语境里，蔚然家风始终感召着人们在残破的国土之境上穿越深山幽谷；在战火烽烟四起时纵横

“家风蔚然，国风浩荡”蔚然家风，育吾华夏。古语云：“家风正，则后代正，则国正。”在中华文化的语境里，蔚然家风始终感召着人们在残破的国土之境上穿越深山幽谷；在战火烽烟四起时纵横

“家风蔚然，国风浩荡”蔚然家风，育吾华夏。古语云：“家风正，则后代正，则国正。”在中华文化的语境里，蔚然家风始终感召着人们在残破的国土之境上穿越深山幽谷；在战火烽烟四起时纵横

“家风蔚然，国风浩荡”蔚然家风，育吾华夏。古语云：“家风正，则后代正，则国正。”在中华文化的语境里，蔚然家风始终感召着人们在残破的国土之境上穿越深山幽谷；在战火烽烟四起时纵横

“家风蔚然，国风浩荡”蔚然家风，育吾华夏。古语云：“家风正，则后代正，则国正。”在中华文化的语境里，蔚然家风始终感召着人们在残破的国土之境上穿越深山幽谷；在战火烽烟四起时纵横

“家风蔚然，国风浩荡”蔚然家风，育吾华夏。古语云：“家风正，则后代正，则国正。”在中华文化的语境里，蔚然家风始终感召着人们在残破的国土之境上穿越深山幽谷；在战火烽烟四起时纵横

“家风蔚然，国风浩荡”蔚然家风，育吾华夏。古语云：“家风正，则后代正，则国正。”在中华文化的语境里，蔚然家风始终感召着人们在残破的国土之境上穿越深山幽谷；在战火烽烟四起时纵横



云南民大附中家风专题

一曲清贫调



高2021级20班 王怡洁 指导老师：雷萍

我从未见过爷爷，但爷爷一直活在我的心里。

老旧的胶卷放映机断断续续地吐出一曲腔调，声音浑圆厚重，似小桥流水般缓缓流淌于干涸的心间；照片一帧一帧从眼前闪过，“圆圆的月亮倒影在荷塘，撩动的心弦还醉了那花香……”卷中佳人婉转玲珑间细语千年，鸟发盘成霜，眉间到心上，匆匆而走，走进了我的心里，唱且角成名的爷爷就这么走进了我的心里。总是会听到大人们说起爷爷的“风流”事迹，最终让我明白了爷爷唱的一直是一曲——清贫调。

爸爸常说“帮人帮到底，救人救到头。”我总问爸爸为什么，爸爸低头笑了笑，缓缓道来：“这是你爷爷教导我的，你爷爷呀，就是看不得别人难，如今想起他为了帮助一个老爷爷买了他所有的玉米，那一个星期我们都是吃玉米过来的。”我心口顿时一热，爷爷的样子似乎又清晰了几分。

歌德曾说过“善良人在追求中纵然迷惘，却终将意识到有一条正途。”爷爷踏开了家里善良的正途，孕育成一股清流流淌在每一个人的血液里，“人而好善，福虽未至，祸其远矣。”善良，刻进了每一个王家人的骨子里，爸爸用善良温暖了身边的人，或是为家乡老人送去棉袄，或是倡议在外的家乡人为家乡修建篮球场，或是捐赠奖学金助力贫困的读书人圆梦……很长一段时间后才明白“世界上所有的惊喜和好运，都是你累积的温柔与善良。”

古人云：“三年无改于父之道，可谓孝矣。”家中客厅挂着爷爷亲自提笔写下的“节俭”“勤奋”四字，不着笔墨，却饱含深意。常说老一辈的人苦惯了，如今一滴油一粒米都如此珍惜，虽然略显吝啬，但正是爷爷所说的“节俭”。“一粥一饭当思来之不易”，吃完饭后下桌成了我们家的“铁规矩”；爷爷十年如一日晨起开嗓，“夏练三伏，冬练三九”；爸爸十年如一日晨起办公，到我也明白了勤奋的意义：业精于勤，荒于嬉。

“正家而天下定矣。”家风纯正，雨润万物；家风蔚然，国风浩荡。孔子庭训“不学礼无以立”，诸葛亮诫子“静以修身，俭以养德”，朱子家训“恒念物力维艰”，欧阳修的《与十二侄》，司马光的《训俭示康》……一封封家书流传至今，成为跨越时空的家训经典。在中华传统文化的语境里，良好家风感召人向上向善，始终激励着正能量，生动的家风箴言，蕴含着丰富的人生智慧与传统美德，早已融入中国人的血脉。爷爷传下的家训也融入了我的血脉，使我始终闪烁着光芒。

我从未见过爷爷，但爷爷一直活在我心里，同我共颂一曲清贫调。

我从未见过爷爷，但爷爷一直活在我心里，同我共颂一曲清贫调。

我从未见过爷爷，但爷爷一直活在我心里，同我共颂一曲清贫调。

我从未见过爷爷，但爷爷一直活在我心里，同我共颂一曲清贫调。

我从未见过爷爷，但爷爷一直活在我心里，同我共颂一曲清贫调。

我从未见过爷爷，但爷爷一直活在我心里，同我共颂一曲清贫调。

我从未见过爷爷，但爷爷一直活在我心里，同我共颂一曲清贫调。

我从未见过爷爷，但爷爷一直活在我心里，同我共颂一曲清贫调。

奸雄还是英雄

——对曹操人物形象的思考

呈贡校区初2022级7班 于昊阳 指导教师：王晓波

曹操给我的第一印象是残暴。

《三国志·蜀书·先生传》里说，曹操十分会用人才，就算是狡猾市侩、忘恩负义、自私贪婪的人他都会用其所长，足见他善于用人。与袁绍战后，他写信宽恕了当时背叛他的人，这样的效果就是很多人都投靠了他，帮他治理国家。

曹操在诗歌和文章方面造诣很深，是一流的文学家，慷慨悲凉是其作品特色。他写了很多名作，比如《观沧海》《龟虽寿》《蒿里行》《苦寒行》《步出夏门行》。具有朴实无华、不尚藻饰、感情真挚、气韵沉雄等特点。

曹操虽然凶残，但是他也是一位英勇善战的英雄，一位优秀的统治者和文学家。评价历史人物，不可单单只从一个方面得出结论，而要更加客观、完整、综合地评判。

曹操在幼年时期就发奋读书，痴迷于《孙子兵法》等等书籍，成年后，他胸怀乱世中有所作为的抱负，以区区七万兵力讨伐了拥兵七十万之众的袁绍，实力悬殊如此巨大以至于他手下的人都给袁绍写信出卖他。可是曹操确实是杰出的军事指挥家，他声东击西，以少胜多，先消灭了袁绍的一支部队，又假借丢盔弃甲诱使袁军放松警惕，一举消灭

了约，美景并不一定是良宵，唇齿间胭脂黏腻，大观园却非往日旖旎；到哪里去，似乎是这块顽石的宿命，最终一僧一道夹住宝玉，登岸飘然而去。

正如鲁迅所说：“悲凉之雾，遍布华林，呼吸顿悟者，独宝玉而已。”

人生如梦，万境归空，合上《红楼梦》试想着不至于百花凋零的结局，惟余浓重的命运感暗中抵抗。大观园的陷落，这毁裂晚境，即是曹公理想世界的陷落，痴也罢，痴也好，我只见一场壮烈的悲剧，今日我之热泪，为宝黛、为四春、为钗凤、为千万只笼中金丝雀。还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时。



时候天色渐暗，有牵着狗在小路上散步的人，还有在嬉笑打闹的小孩子。天空中的晚霞像是一颗糖心蛋，澄黄的光蔓延至人间，烘托出安静而和平的光景。人间秋意，是温柔是安，是美不胜收。

夜晚，月色不甘示弱，半轮秋月映着激激水波，让湖面的更加洁白无暇。月亮似乎来了兴致，和着风一同在水面作画，而水中的鱼很是担心月亮不出自己的模样，忽而一跃出水面，好像还在空中打了个滚，似乎是格外获得一点花草草的赞美。不信你看，他们在湖边显得格外美丽，正在为了鱼儿的表演与风一起拍手叫好。那群大雁正在南迁的旅途，他们听到了湖边热闹的声音，也准备在树上歇歇脚，顺便高歌一曲为这美景祝福。而我在一旁看着这如画的景色，心中感慨许多，欢欣许多。我如梦幻的人间，如梦的秋色。

这人间秋意，是“落霞与孤鹜齐飞”的灿烂，是“空山新雨后”的凉意，更是“一人独钓一江秋”的壮阔。是在历史中千年万年的秋，是人间最好的温柔。

秋天的太阳，是一位贩卖糖果老婆婆，她慈祥温暖，带来的是甜蜜和幸福；我时常在想，夏天那么酷热，是不是老婆婆在做糖时弄翻了火炉呢？

而我最爱的，是秋天黄昏时的天色。傍晚



还君明珠双泪垂

高2021级20班 李想 指导教师：雷萍

出举足轻重的话，含喜、含悲，为喜为悲都战栗起谷雨三朝的妖媚眉批。竹影萧疏，我看见大株梨花对着门后芭蕉叶，一柄芭蕉叶，一院芭蕉绿，为素裳沉思的少女而寂寞。白日里，日射纱窗，风撼门扉，谁替谁多情忧伤？黛玉北上，泪洒潇湘，并非她本意。少年听雨歌楼上，悲欢离合总无情，一任阶前点滴到天明。雨寒，忧深，汝佳后？少年鲜衣怒马而来，情景是孤傲青山，瘦长的青春里，允诺的时刻尚未来临，他却先失

了约，美景并不一定是良宵，唇齿间胭脂黏腻，大观园却非往日旖旎；到哪里去，似乎是这块顽石的宿命，最终一僧一道夹住宝玉，登岸飘然而去。

正如鲁迅所说：“悲凉之雾，遍布华林，呼吸顿悟者，独宝玉而已。”

人生如梦，万境归空，合上《红楼梦》试想着不至于百花凋零的结局，惟余浓重的命运感暗中抵抗。大观园的陷落，这毁裂晚境，即是曹公理想世界的陷落，痴也罢，痴也好，我只见一场壮烈的悲剧，今日我之热泪，为宝黛、为四春、为钗凤、为千万只笼中金丝雀。还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时。